

Exam. Code : 216301
Subject Code: 5315

M.A. (Hindi) 1st Semester

HINDI NATAK OR RANGMANCH

Paper—V Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

निर्देश :—कुल चार खण्ड हैं। कुल पांच प्रश्न करने हैं। प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। पांचवां प्रश्न किसी भी खण्ड से करें और प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

खण्ड—I

सप्रसंग व्याख्या :

1. हाय बाब रे ! मुझे बेकसूर ही फाँसी देते हैं। अरे भाइयों, कुछ तो धर्म विचारो। अरे मुझे गरीब को फाँसी देकर तुम लोगों को क्या लाभ होगा ? अरे मुझे छोड़ दो हाय ! हाय !
2. यह आप क्या कह रही हैं ? उनको तो स्वयं अपने भीषण भविष्य का पता नहीं ! प्रत्येक क्षण उनके प्राणों पर सन्देह करता है। उन्होंने पूछा है कि मेरा क्या अपराध है ?

खण्ड—II

3. नाट्य चेतना से आप क्या समझते हैं ? भारतेन्दु की नाट्य चेतना को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।

4081(2119)/HH-6953

1

(Contd.)

4. यथार्थ बोध से क्या तात्पर्य है ? अंधेर नगरी में व्याप्त यथार्थ बोध की समीक्षा कीजिए।

खण्ड—III

5. हिंदी नाटक की विकास यात्रा को रेखांकित कीजिए।...
6. क्या जयशंकर प्रसाद ऐतिहासिक नाटककार है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए।

खण्ड—IV

7. 'एक सत्य हरिश्चन्द्र' का अर्थ स्पष्ट करते हुए आज के संदर्भों में उसकी प्रासंगिकता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
8. क्या 'एक सत्य हरिश्चन्द्र' मंचीय नाटक है ? अपने उत्तर की पुष्टि के लिए सोदाहरण समीक्षा कीजिए।